

Ogni libro è un universo

Che sia quello descritto da Galileo, quello della nostra terra da preservare, o ancora quello del terrore di King, è proprio così: ogni lettura ha dentro sé uno spazio infinito che coinvolge anche il mondo sacro e quello dei bambini. Andiamo a scoprirli tutti

GIANNI MARTATI



Da Galileo in poi abbiamo imparato che fede e scienza non sono in contrasto: basta non chiedere alla Bibbia un ruolo che non ha, vale a dire quello di autorità normativa per la conoscenza dell'universo. Inserito in questa prospettiva, risulta interessante il saggio di Giuseppe Patota **L'universo in italiano**: nel mondo degli studi linguistici Galileo è considerato il capostipite dell'italiano scientifico pienamente maturo. Colmando una lacuna, questo libro analizza la prosa galileiana, in particolare la "Lettera a Benedetto Castelli", la "Lettera a Cristina di Lorena" e le "Considerazioni circa l'opinione copernicana". Colpisce la proprietà di linguaggio, la scorrevolezza dello stile, la chiarezza dell'esposizione.

René Ecochard, medico ed esperto di ecologia umana integrale, in **Uomo, Donna...**, affronta con linguaggio divulgativo e pragmatico il tema dell'identità sessuale alla luce dell'attuale dibattito sulla teoria del gender, offrendo al lettore chiavi di approfondimento utili a fornirgli una riflessione scevra da condizionamenti ideologici. L'autore spiega come, dal concepimento all'età adulta, ciascun essere umano costruisca nel proprio corpo, nella propria psicologia e nella relazione con gli altri la propria dimensione sessuata.

Parliamo di letteratura con Luca Briasco che ha dedicato una biografia a Stephen King: **Il re di tutti**. Maestro del thriller e dell'horror, King da decenni domina le classifiche di tutto il mondo con i suoi capolavori, spesso diventati film di successo. Una volta lo scrittore si è autodefinito "l'equivalente letterario di un Big Mac con le patatine" per rivendicare il suo legame con la cultura popolare. Meri-

to del libro è proprio quello di mettere in luce tale rapporto: "ha imparato – sottolinea l'autore – a fare i conti con le sue paure e a trasfigurarle attraverso l'arte del racconto".

Spazio alla vita religiosa con la raccolta di saggi, curata da Roberto Cutaia e Matteo Albergante, dal titolo **Renato Corti. Il cesellatore di anime**. Come ha osservato Papa Francesco, il cardinale Renato Corti (1936-2020) era un "pastore mite e saggio, che si è consumato per il Vangelo". Questo volume fa emergere l'attualità del suo pensiero e il suo desiderio di una Chiesa più comunione d'amore che istituzione, e dell'eucarestia come sorgente dell'amore e della carità.

Andrea Carta invece ci immerge nella storia del fumetto italiano con **Il Corriere dei Piccoli**, arricchito da disegni d'epoca e tabelle esplicative. Nato nel 1908 come supplemento del Corriere della Sera, ha dato molto allo sviluppo della cultura italiana, specie fra le nuove generazioni. L'editoriale del primo numero è considerato il manifesto di fondazione del Fumetto italiano. Anzi, questa è la prima rivista di fumetti in Italia. Le sue pagine hanno ospitato autori come Hugo Pratt, Dino Battaglia e Mino Milani, e fatto conoscere personaggi come Corto Maltese, Cocco Bill, i Puffi e Lucky Luke.

Per chiudere, la riproposta di uno scritto di Walter Benjamin, il famoso epistemologo, che risale al 1931: **Estraggo la mia biblioteca dalle casse**. Lasciamo a lui, grande collezionista di libri fin da giovanissimo, la parola: "Per il vero collezionista, in ogni singolo pezzo della sua collezione tutto si fonde in una enciclopedia magica, il cui significato sta nel destino di quell'oggetto".

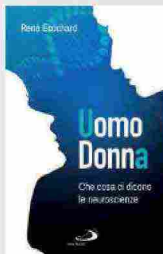
● ● VETRINA SAGGI

GIUSEPPE PATOTA

L'universo in italiano. La lingua degli scritti copernicani di Galileo

Il Mulino, 2023
pp. 152, euro 17,00

Celebrato come esempio inarrivabile nella storia universale della scienza, nel mondo degli studi linguistici Galileo è anche considerato il capostipite dell'italiano scientifico pienamente maturo. Molti aspetti della sua lingua, però, non sono stati ancora indagati. Questo libro intende contribuire a colmare tale lacuna.



RENÉ ECOCHARD

Uomo, Donna... Che cosa ci dicono le neuroscienze

San Paolo, 2023
pp. 191, euro 22,00

Un libro che offre chiavi di approfondimento sui temi dell'identità sessuale per fornire al lettore una riflessione scevra da condizionamenti ideologici nell'ambito del dibattito sulla teoria del gender. Basato su centinaia di riferimenti bibliografici che riguardano neuropsicologia e biologia umana.

LUCA BRIASCO

Il re di tutti. Un ritratto di Stephen King

Salani, 2023
pp. 160, euro 16,00

L'autore, profondo conoscitore della letteratura americana, ci conduce nell'arte di un genio indagando i temi ricorrenti di un corpus narrativo sconfinato eppure coerente. Un ritratto unico nel panorama italiano, per scoprire (o riscoprire) uno scrittore che da oltre quarant'anni alimenta i nostri incubi.



ROBERTO CUTAJA - MATTEO ALBERGANTE (A CURA DI)

Renato Corti. Il cesellatore di anime

La Fontana di Siloe, 2023
pp. 165, euro 16,50

Il cardinale Renato Corti (1936-2020) era un "pastore mite e saggio, che si è consumato per il Vangelo" (papa Francesco). Nel terzo anniversario della sua nascita al Cielo, grazie a questo volume emerge la disarmante attualità del suo pensiero e il suo desiderio di una Chiesa più comunione d'amore che istituzione.

ANDREA CARTA

Il Corriere dei Piccoli. Una supernova tra le riviste d'autore

NPE, 2023
pp. 246, euro 25,00

Il saggio ripercorre origini ed evoluzioni del «Corriere dei Piccoli», nato nel 1908 come supplemento del «Corriere della Sera». Le sue pagine hanno ospitato grandi autori, come Hugo Pratt, Dino Battaglia e Mino Milani, e fatto conoscere personaggi che hanno segnato un'epoca, tra cui Corto Maltese, Cocco Bill, i Puffi e Lucky Luke.



WALTER BENJAMIN

Estraggo la mia biblioteca dalle casse. Discorso sul collezionismo

Luni Editrice, 2023
pp.47, euro 10,00

Grande collezionista di libri fin da giovanissimo, Walter Benjamin, in questo scritto del 1931 qui riproposto, introduce il lettore in quel mondo di mezzo che è la vita di un collezionista, sospesa nella ricerca costante del pezzo mancante o di quello più raro o prezioso.